

Рабочая программа
учебного предмета «Ручной труд»

составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под ред. И. М. Бгажноковой. М., Просвещение, 2011 г.

Учебник: Л. А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 2 класс

Количество часов в год – **34**, в неделю – **1**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение предмету «Занимательный труд» происходит на основании следующих **нормативно-правовых документов**: Закона РФ «Об образовании», Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. к.п.н. И.М. Бгажноковой. Обучение на уроках занимательный труд проходит в соответствии с нормами САНПиН и с применением ИКТ.

В процессе трудового обучения с 0 по 4 класс должны решаться следующие **задачи**:

- * формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки в зависимости от их свойств;
- * коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учётом их возрастных особенностей;
- * формирование у детей интереса к разнообразным видам труда.

Программа по труду в дополнительного —4 классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т. д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

На трудовое обучение дополнительного —4 классах отводится 1 ч в неделю. Отдельные разделы можно закреплять на уроках рисования, так как некоторые темы программ сходны между собой.

На занятиях по труду учебно-воспитательные задачи решаются в практической деятельности учащихся на основе изготовления детьми изделий доступной для них сложности и понятного им назначения. К каждой теме программы предлагается примерный перечень изделий. Учитель, выбирая объекты работы, должен руководствоваться интересами учащихся, местными особенностями, но при этом конструкция выбранного изделия должна отвечать содержанию изучаемой темы.

Особенность программы подготовительного класса заключается в том, что в первом полугодии при выполнении поделок практически не используются инструменты. Это связано с тем, что дети работают в основном с пластическими материалами (пластилин, глина). Работа с ними позволяет эффективно развивать точность и согласованность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объёмные модели несложной формы (овощи, фрукты, растения, игрушки и т. д.), уточняя при этом представления учащихся о натуральных предметах. При знакомстве учащихся с объектом-образцом, его плоскостной или объёмной моделью учителю необходимо постоянно направлять внимание детей на соответствие образца выполняемым заданиям (поделкам), соблюдая пропорции, формы, величину и другие признаки.

Программа подготовительного класса предусматривает и выполнение объёмных изделий из бумаги без использования инструментов. При работе с бумагой также важно, помимо опоры на образец выполнения, уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стол, стул, стилизованные фигурки животных).

Работа с текстильными материалами направлена на совершенствование и развитие мелких движений кистей и пальцев рук, на формирование достаточно сложных умений, необходимых при плетении и витье. Работа с природными материалами также позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создаёт необходимые предпосылки для воспитания любви к природе.

Наряду с объёмными поделками на первом году обучения предусматриваются работы по плоскостному моделированию формы натурального объекта с использованием проволоки. Как промежуточная опора применяется плоскостное изображение (рисунок), форму которого учащиеся моделируют, накладывая проволоку на контур.

Во втором полугодии подготовительного класса учащиеся знакомятся с использованием некоторых инструментов (кусачки при работе с проволокой, ножницы при работе с бумагой и т. д.). Дети учатся пользоваться клеем и кисточкой, организовывать рабочее место для выполнения такой работы. Чрезвычайно важно уже на этом этапе отрабатывать навыки безопасной работы с инструментами.

В О классе вводится понятие «шаблон» и изучаются приёмы разметки по шаблону. Качественное усвоение приёмов разметки по шаблону требует многократных упражнений. На этом же году обучения встречается такой вид работы, как аппликация. Первоначально аппликация выполняется из деталей, заготовленных учителем. Необходимо объяснять детям последовательность выполнения аппликации, учить их ориентироваться в пространстве листа.

В программе 1 класса повторяются работы по плоскостному моделированию, при этом моделируются контуры более сложных по форме, но известных детям объектов (домик, лесенка). Выполняются и объёмные поделки (стол, стул). Целесообразно сравнивать эти изделия с выполненными ранее из бумаги. Усложняются объекты и приёмы их выполнения (домик из двух деталей, сложные виды плетения из проволоки и текстильного материала, формовка пластического материала на плоскости).

Во 2 классе возможности учащихся расширяются, поэтому учитель должен предъявлять более строгие требования к качеству и эстетическому оформлению работ.

Выполняя программу, следует помнить о том, что в течение всех лет обучения необходимо систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия выше—ниже, шире—уже, тоньше—толще, вверху, внизу, посередине (в центре), слева, справа, а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т. д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовки или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры — образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также графические изображения.

При формировании замысла работы нужно использовать эскиз как опору для создания и удержания образа результата. Выполнение простейшего эскиза доступно учащимся при направленном обучении этому виду работы.

Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок учащихся класса, панно, композиция которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведённые с участием всех членов класса («Правила дорожного движения», «Кукольный театр» и т. п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда:

работа с глиной и пластилином;

работа с природными материалами;

работа с бумагой и картоном;

работа с текстильными материалами;

работа с проволокой и металлоконструктором;

работа с древесиной.

В программе дан примерный перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные пособия, дидактический материал и др. Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного

материала общеобразовательных предметов, может способствовать более прочному усвоению этих знаний. Перечень изделий и распределение учебного времени по видам труда даются примерные. В зависимости от условий школы и состава класса каждый учитель должен отобрать наиболее доступные для выполнения работы. Эту рекомендацию особенно важно учитывать при организации занятий с природными материалами, так как виды материалов и характер изделий во многом будут зависеть от местных условий, географического положения школы и могут значительно отличаться от обозначенных в программе тем.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

Программа состоит из четырех блоков: работа с бумагой и картоном; с тканью; с металлом и древесиной; с пластическими материалами и растворами.

Межпредметные связи

Математика. Счет в пределах 20. Разметка по линейке. Изобразительное искусство. Расчленение объекта на простые геометрические формы. Понятие о декоративных узорах. Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Полные ответы на вопросы. Умение дополнить ответ товарища. Использование в речи вновь усвоенных слов и предложений.

Содержание программы

Название раздела	Практические работы	Формируемые умения
Работа с природными материалами	<p>Экскурсии на природу с целью сбора природного материала.</p> <p>Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек.</p> <p>Самостоятельное изготовление по образцу зайца. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.</p>	<p>Технические сведения. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе.</p> <p>Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем.</p> <p>Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.</p> <p>Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги).</p> <p>Составление композиции.</p>
Работа с бумагой и картоном	<p>Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.</p> <p>Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям.</p> <p>Оклеивание картона цветной бумагой</p>	<p>Технические сведения. Применение и назначение картона.</p> <p>Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет.</p> <p>Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания.</p> <p>Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер,</p>

	с одной стороны.	казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.
Работа с текстильными материалами	Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.	Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутаж. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.
Работа с пластилином	Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для	Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды.

	<p>карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.</p> <p>Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.</p>	<p>Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками.</p> <p>Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.</p> <p>Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.</p>
Работа с проволокой	<p>Накручивание пружинки на стержень. Выполнение стилизованной фигурки «пружинного человечка»</p>	<p>Искусство плетения, его значение в бытовой и художественной деятельности человека. Материалы для плетения. Необходимые свойства. Подбор проволоки по цвету, размеру. Узловое плетение. Начало и завершение работы.</p>
Работа с металлоконструктором	Соединение 3-4 деталей в контуры	Ознакомление с набором

	<p>геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник. Сборка лопатки, лесенки, сборка контура домика из шести деталей.</p> <p>Выполнение заданий с опорой на образец.</p>	<p>конструктора. Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвёртка. Правила безопасной работы. Приёмы работы: завинчивание гайки рукой, ключом. Подбор планок по количеству отверстий. Соединение деталей винтами и гайками. Правильная хватка инструментов.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Работа с природными материалами	8
2	Работа с бумагой и картоном	7
3	Работа с текстильными материалами	5
4	Работа с пластилином	4
5	Работа с проволокой	2
6	Работа с металлоконструктором	7
	Итого:	34

Календарно-тематический план

АООП индивидуальное обучение

Ручной труд

Класс: 2 класс для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Кол-во часов: 1

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	Фактич.
1-2	Работа с природными материалами Экскурсии на природу с целью сбора природного материала.	2		
3	Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.	1		
4	Изготовление по образцу палочек ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.	1		
5	Самостоятельное изготовление по образцу зайца. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.	1		

6-8	Игрушки, выполненные из скорлупы грецких орехов.	3		
9-10	Работа с бумагой и картоном Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.	2		
11-13	Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям.	3		
14-15	Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.	2		
16	Работа с текстильными материалами Изготовление стилизованных фигурок (мальчика) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.	1		
17	Изготовление стилизованных фигурок (девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы	1		
18-19	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.	1		
20	Завязывание узелка.	1		
21	Работа с пластилином Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, Нанесение с помощью стеки геометрического	1		

	орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу			
22	Лепка предметов цилиндрической формы: стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Выполняется с натуры.	1		
23	Лепка с натуры посуды конической формы: ведёрка Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.	1		
24	Лепка с натуры посуды конической формы: цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.	1		
25	Работа с проволокой Накручивание пружинки на стержень.	1		
26	Выполнение стилизованной фигурки «пружинного человечка»	1		
27-29	Работа с металлоконструктором	3		

	Соединение 3-4 деталей в контуры геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник. Выполнение заданий с опорой на образец.			
30	Сборка лопатки. Выполнение заданий с опорой на образец.	1		
31	Сборка лесенки. Выполнение заданий с опорой на образец.	1		
32	Сборка контура домика из шести деталей. Выполнение заданий с опорой на образец.	1		
33-34	Сборка забора Выполнение заданий с опорой на образец.	2		

Планируемые образовательные результаты:

Учащиеся должны знать:

- Названия материалов для поделок и их свойства;
- Возможности использования изученных материалов;
- Названия объектов работы;
- Названия инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов.

Учащиеся должны уметь:

- Выбирать и называть операции, специфические для данного материала;

- Самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный образец, предметную картинку;
- Составлять простейший эскиз (как элемент планирования);
- Делать отчёт о проделанной работе.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

1. Под редакцией И.М. Бгажноковой. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы. Москва: «Просвещение». 2011г.
2. Л. А. Кузнецова Технология Ручной труд 2 класс, Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2011г.
3. Л. А. Кузнецова Технология Ручной труд 2 класс. Методические рекомендации, Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2011г.
4. Ковалько, В.И. Школа физкультминуток (1-4 классы): практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников.- М.: ВАКО, 2005.- 208с.
5. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспекты занятий.- М.: Мозаика- Синтез, 2005.- 64с.
6. Колесник С.В. Азбука мастерства. 2 класс.- Саратов: Лицей, 2005.- 64с.