

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **по учебному предмету «Изобразительное искусство» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена в соответствии с ФГОС НОО для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для детей с умственной отсталостью. Программа курса «Изобразительное искусство» реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Цель** – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

#### **Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»**

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программа состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Выделение этих направлений работы позволяет распределять содержание программы по годам обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

В подготовительном периоде обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук, на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами и др.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению;  
рисование на заданные темы, декоративное рисование;

\*проведение беседы с учащимися 1 класса о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

Работа с натурой является ведущей в рисовании.

Школьники учатся приёмам исследования предмета для более точного его изображения.

При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать метод сравнения. Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов.

Чтобы научить школьников рассматривать предмет, выделять в нём конструктивно важные части, полезно использовать разборные игрушки. Разборка и сборка такой игрушки помогает ребятам понять её строение в целом, определить место каждой её составной части.

Для развития у детей умения анализировать, вычленять из совокупности признаков предмета самые важные; для передачи сходства с натурой при её изображении рекомендуется использовать приём совместного поэтапного изображения. Учитель рисует на доске предмет, затем учащиеся рисуют этот предмет на листах бумаги (или в альбомах) – так называемый «графический диктант». Этот приём можно использовать как после поэтапного рассматривания натуры, так и до него. В последнем случае этот приём принимает вид игры «Угадай, что мы рисуем». Например, рисуя на доске игрушку «Мишка», учитель проговаривает: «Сначала нарисуем большой круг вот здесь (выше середины листа), потом нарисуем овал вот так...» и т. д.

Для формирования графического образа таких сложных объектов, как человек, животное, дерево, дом, в программе рекомендуется сочетать работы в определённой последовательности, например: игра с разборной игрушкой –

В подготовительный период обучение детей с нарушением интеллекта осуществляется особым образом. Оно по своей форме близко к занятиям в детском саду. Главное отличие состоит в использовании нескольких видов работ в течение одного занятия. Это и упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов; это и обучение приёмам организации рабочего места, приёмам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; это и работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызвать у них интерес к работе, способствует лучшему усвоению учебного материала.

Наряду с формированием у детей практических умений необходимо поработать над развитием у них цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов, сенсорными эталонами и т. д. Занимательная форма урока поможет учащимся лучше усвоить учебный материал.

В композиционной деятельности, начиная с 1 класса, нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью учителю предлагается широко использовать методики работы с «подвижной»

аппликацией, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в тетради.

Работа над тематической композицией начинается с формирования умений графически изображать такие объекты, как, например, дерево, дом, человек. В программном содержании от 1 к 4 классу характер заданий постепенно усложняется и сочетания видов работ для совершенствования графических образов объектов становятся более разнообразными.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать предметы, передавая в рисунке сходство с натурой, осуществляется с 1 по 4 класс, с учётом особенностей развития познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта.

Одна из задач учителя при подборе природы или образцов для воспроизведения — выдержать последовательность усложнения объектов изображения. Сначала предлагаются объекты с простой формой, затем они постепенно усложняются: сначала шарик, флажок, матрёшка, лист сирени, затем изображение более сложных листьев и веточек, таких, как акация, крапива, и таких объектов со сложной формой, как дерево, человек, дом, животные. Работа над объектами, которые являются основными в сюжетном изображении (человек, дерево, дом), ведётся с усложнением задач на протяжении всего обучения, с 1 по 4 класс.

Учитывая трудности, которые испытывают дети с нарушением интеллекта при обучении изобразительному искусству, следует всегда положительно оценивать их работы. Несмотря на зависимость детей от помощи учителя, необходимо побуждать их к самостоятельной деятельности, к проявлению творчества. С этой целью нужно показывать им разнообразные формы предметного мира, композиций, что будет препятствовать образованию стереотипов изображения, характерных для этой категории детей.

**В разделе работы над развитием цветовосприятия учащихся и формированием у них умений работать красками** важно в первую очередь уделить внимание обучению детей правильно организовывать своё рабочее место, пользоваться красками и кистью. Закрепление этих умений осуществляется постоянно, с 1 по 4 класс.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь первостепенную роль играет демонстрация приёмов, раскрывающих свойства цвета (например, приёмы получения смешанных цветов из главных, приёмы осветления цвета путём добавления белил или разведения краски водой, приём затемнения цвета чёрной краской для уменьшения его яркости, насыщенности).

Среди приёмов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

**Обучение восприятию произведений искусства** начинается с формирования умения рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях в 1-3 классах рекомендуется рассматривать 1-2 объекта, в 4 классе — не более 3 объектов.

Сначала дети учатся называть изображённые на картине предметы, их признаки, действия, затем — устанавливать различные связи, отражённые в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Важно добиться, чтобы детине просто смотрели на демонстрируемые объекты, нужно научить их рассматривать картину, понимать её содержание, сходство с реальностью, высказывать своё отношение к изображённому.

Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года можно отводить на уроке по 10—15 мин для проверки накопленного лексического материала. Для этого в 1—3 классах рекомендуется использовать игры «Угадай, что у меня есть», «Угадай, как называется», «Угадай, какой по цвету», а также «подвижную» аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по цвету, светлоте и т. д. (вазы, листья, цветы и др.).

### **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана во 2 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

### **4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»**

**Личностными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в является формирование следующих умений:

в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Предметными** результатами являются:

- организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом и карандаш;

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа;

- обводить карандашом шаблоны (трафареты) несложной формы; соединять точки, поставленные учителем на листе бумаги;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги, находить середину, верхний, нижний, правый, левый края;
- закрашивать рисунок карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый, чёрный, белый;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; шар, куб; различать круг и овал;
- передавать в рисунках основную форму предметов: устанавливать её сходство с известными формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;
- сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.

## **5. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Основная *цель* реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

*Задачами* реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь учителя.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

### **Состав базовых учебных действий:**

*Личностные БУД:*

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила

поведения;

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### *Регулятивные БУД:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

\*активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

#### *Познавательные БУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать;

#### *Коммуникативные БУД:*

- слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;



- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

### **В процессе обучения используются наглядные пособия:**

- натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой, муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры;
- наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство»;

### **Образовательный процесс оснащается:**

- наборами для рисования (альбомы, простые и цветные карандаши; краски акварельные, кисточки; ластики, стаканчики - непроливайки);
- раздаточными материалами для учащихся (трафареты, открытки).

### **Информационное обеспечение образовательного процесса**

1. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
3. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
4. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/11/23/uroki-izo-v-nachalnoy-shkole-poshagovoe-risovanie-predmetov>
5. <http://pedsovet.su/load/242>
6. [http://shkola-abv.ru/katalog\\_prezentaziy5.html](http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html)

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

### Содержание программы

Раздел	Количество часов	Краткое содержание раздела
Декоративное раскрашивание	15	Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.
Рисование с натуры	13	Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
Рисование на тему, беседы по картине	6	Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей. Знакомство с картинами художников о временах года, развитие умения определять по картине время года, называть и дифференцировать цвета

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу учебного года учащиеся должны **уметь:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

#### **Календарно-тематическое планирование**

**Изобразительное искусство**

**Класс:** 2 класс для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**Кол-во часов:** 1

<b>№ п/п</b>	<b>Названия разделов Темы уроков</b>	<b>Кол -во час</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Требования к уровню подготовки</b>	<b>Дата</b>
--------------	--	----------------------------	--------------------------------	---	-------------

		<b>ов</b>		<b>обучающихся</b>	<b>По плану</b>	<b>фактически</b>
	<b>1 четверть (8 ч.)</b>					
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1	Умение рисовать с натуры	Правильно размещать изображение на листе бумаги		
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	1	Умение рисовать с натуры	Соблюдать пространственные отношения предметов		
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	1	Умение рисовать в полосе по образцу	Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные)		
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1	Умение рисовать в полосе по образцу	Делить отрезок на равные части		
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).	1	Умение рисовать в квадрате по образцу	Совершенствовать навык раскрашивания рисунка		
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	1	Умение рисовать в квадрате по образцу	Равномерно накладывать штрихи без нажима в одном направлении		
7	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1	Умение рисовать на тему	Соблюдать пространственные отношения предметов		
8	Рисование с натуры знакомых	1	Умение рисовать предметы	Соблюдать пространственные отношения		

	предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертёжный).		несложной формы	предметов		
<b>2 четверть (8ч.)</b>						
9	Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	Умение рисовать в прямоугольнике	Использовать в узорах разные цвета		
10	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1	Умение рисовать в прямоугольнике	Уметь рисовать от руки основные геометрические фигуры		
11-12	Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.	2	Умение рисовать в квадрате по образцу	Уметь рисовать от руки основные геометрические фигуры		
13	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).	1	Умение рисовать в квадрате по образцу	Уметь рисовать от руки основные геометрические фигуры		
14	Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1	Умение рисовать с натуры	Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные)		
15-16	Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры ёлочных украшений. Рисование на тему «Веточка с ёлочными игрушками».	2	Умение рисовать с натуры	Соблюдать пространственные отношения предметов		
<b>3 четверть (10 ч.)</b>						

17	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	1	Умение рисовать узор	Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные)		
18	Рисование на тему «Снеговики».	1	Умение рисовать на тему	Соблюдать пространственные отношения предметов		
19	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1	Умение рисовать с натуры	Соблюдать пространственные отношения предметов		
20	Рисование с натуры игрушки – рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1	Умение рисовать с натуры	Соблюдать пространственные отношения предметов		
21	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).	1	Умение рисовать с натуры	Уметь рисовать от руки основные геометрические фигуры		
22	Беседа об изобразительном искусстве.	1				
23	Знакомство с полхово – майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	1	Умение рисовать узор	Уметь рисовать от руки основные геометрические фигуры		
24	Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник – готовая форма).	1	Умение рисовать узор в треугольнике	Уметь рисовать от руки основные геометрические фигуры		
25	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник жёлтого цвета с чёрным восклицательным знаком и красной полосой по краям).	1	Умение рисовать с натуры	Уметь рисовать от руки основные геометрические фигуры		

26	Рисование узора в круге – расписная тарелка (круг – готовая форма).	1	Умение рисовать узор в круге	Использовать в узорах разные цвета		
<b>4 четверть (9ч.)</b>						
27	Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик – квадрат и треугольник, тележка – прямоугольник и два круга, скворечник – прямоугольник и т.п.).	1	Умение рисовать предметов несложной формы	Уметь рисовать от руки основные геометрические фигуры		
28	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.	1	Умение рисовать узор в полосе	Уметь рисовать от руки основные геометрические фигуры		
29	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1	Умение рисовать узор	Использовать в узорах разные цвета		
30	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	Умение рисовать с натуры	Уметь рисовать от руки основные геометрические фигуры		
31	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1	Умение рисовать с натуры	Использовать в узорах разные цвета		
32	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».	1	Умение рисовать на тему	Соблюдать пространственные отношения предметов		
33	Рисование узора в полосе из цветов и	1	Умение рисовать узор	Уметь рисовать от руки основные		

	листочков. Узор из цветов в круге (круг – готовая форма).			геометрические фигуры		
34	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинкам	1	Умение рисовать с натуры	Использовать в узорах разные цвета		



### **Литература:**

1. Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2011.
3. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2012.